

Mirage

**Kathrin Edwards**

**Kathrin Edwards • Mirage**

email: [info@kathrinedwards.de](mailto:info@kathrinedwards.de) \_ website: [www.kathrinedwards.de](http://www.kathrinedwards.de) \_ Instagram: [kathrin\\_edwards](https://www.instagram.com/kathrin_edwards)

# Mirage

Kathrin Edwards

zur Ausstellung im Kunstraum Neuss ev., 2017





Kathrin Edwards wurde 1992 in Bietigheim-Bissingen (Baden-Württemberg) geboren. Sie studiert seit 2011 an der Kunstakademie Düsseldorf Freie Grafik, seit 2012 bei Professor Siegfried Anzinger. 2017 erhielt sie den Meisterschülertitel.

In ihren Grafiken arbeitet sie vor allem in der Technik der Radierung und der Lithographie vom Stein, aber auch Aquarell, Pastell und Kohle gehören zu ihren bevorzugten Medien.

Sie setzt sich thematisch immer wieder mit dem weiblichen Körper und der Ästhetik der Frau im Verhältnis zu divergierenden Räumen auseinander. Hierbei nutzt sie spielerisch den Umgang mit unterschiedlichem Ambiente und setzt ihre Protagonistinnen in Bezug zu natürlichen und künstlichen Räumen - ohne konkrete Verortung. Durch den stetig wechselnden Kontext mit der femininen Aktfigur ermöglicht sie dem Betrachter eine breite Spannweite von unterschiedlichen Blickwinkeln auf das Sujet.

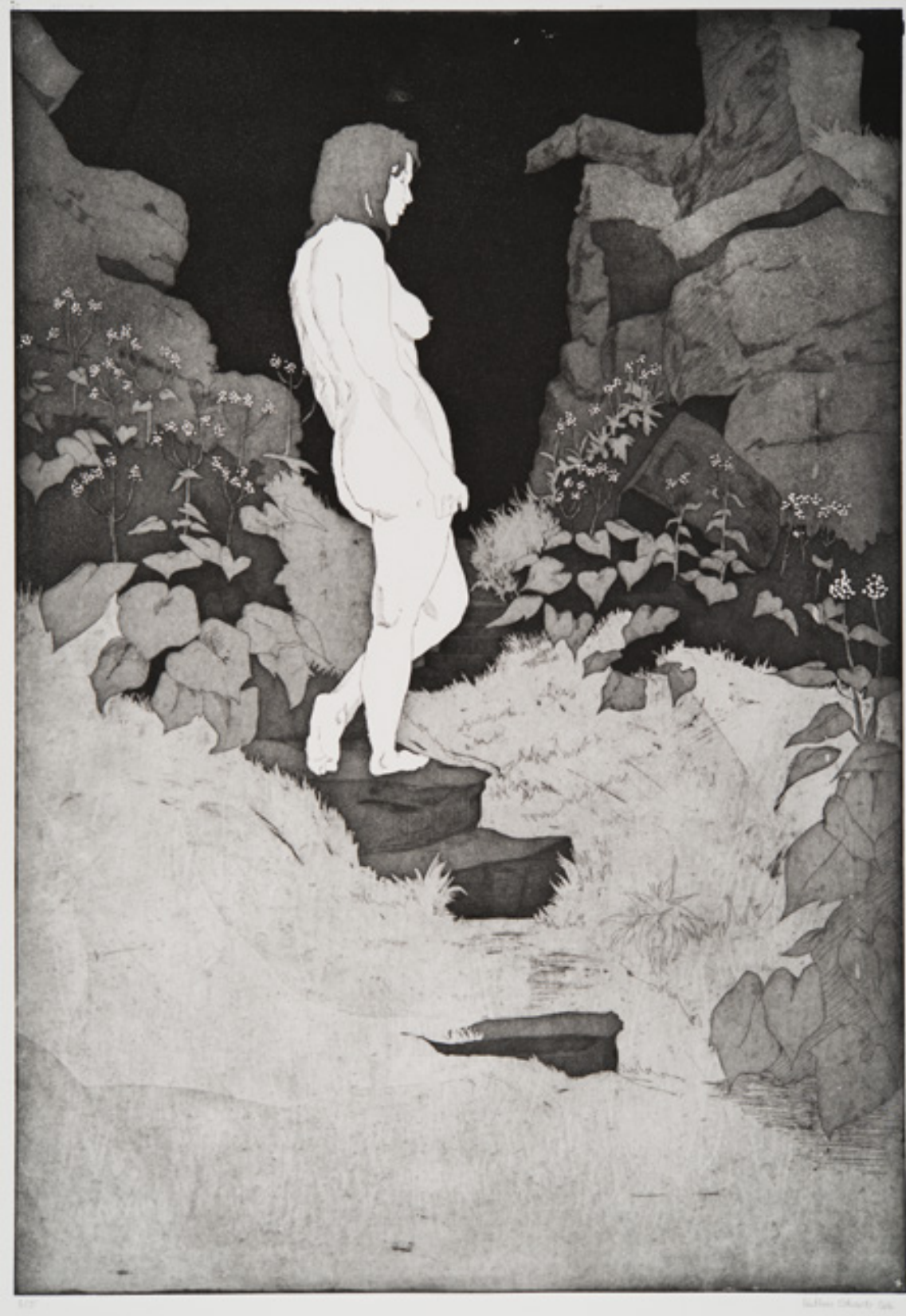
In ihren neueren Arbeiten, wie der Serie *under water*, wird die Figur immer weiter entfremdet und auf Formen reduziert.



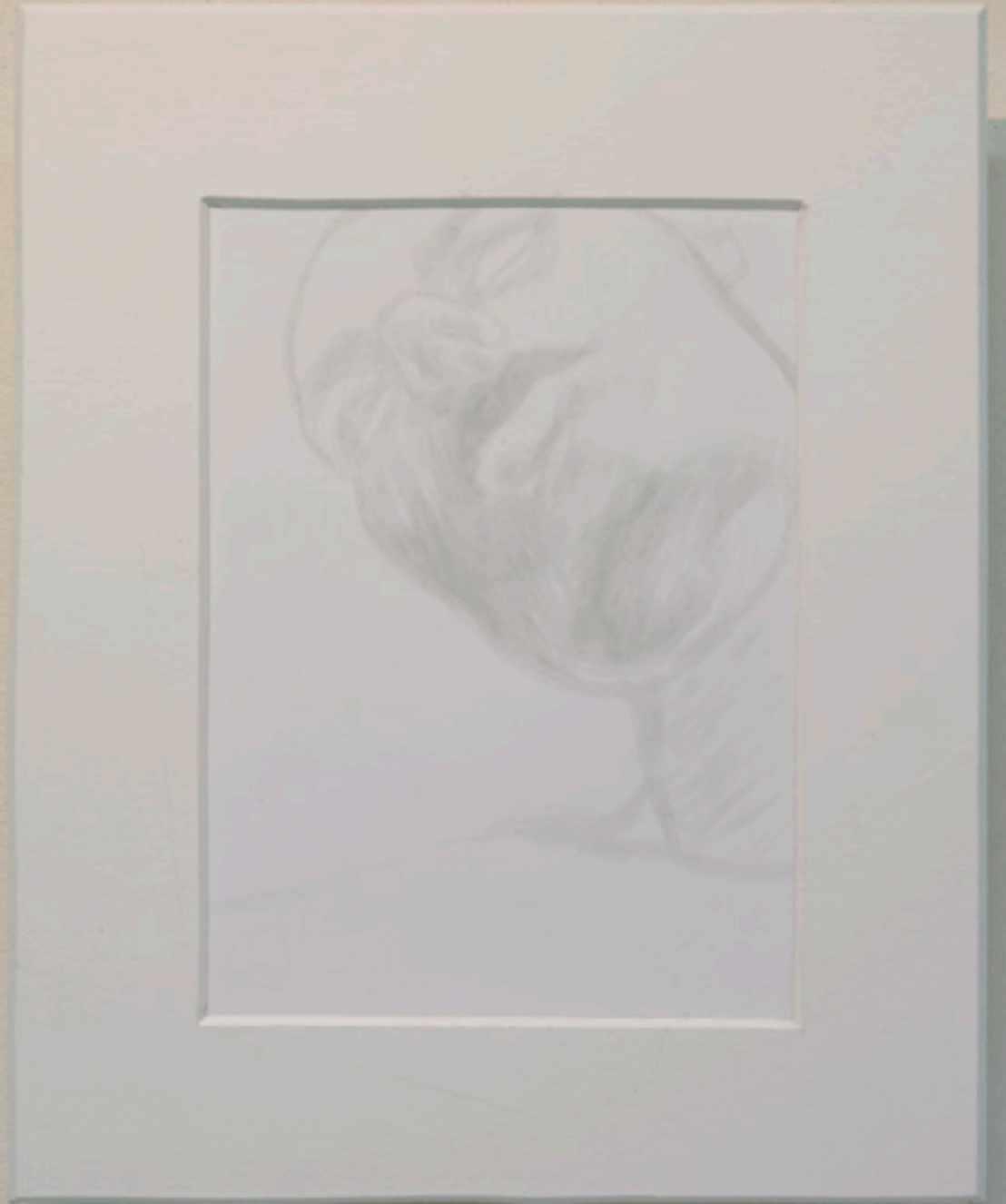




o.7., Radierung auf Büttenpapier, 60x80 cm, 2016







aus der Serie *masks*, Tusche auf Papier, 10,3x14,4 cm, 2017



von links nach rechts: *Faun und Nympe*, *Der letzte Seufzer*, *Die Sphinx*. Tusche auf Papier, 10,3x14,4 cm, 2017

## Vita

geboren in Bietigheim-Bissingen, Baden-Württemberg, 1992  
lebt und arbeitet in Düsseldorf, NRW

### Ausbildung

- 2001-2010 Gymnasium, Bietigheim-Bissingen, Abschluss Abitur
- seit 2011 Studium Kunstakademie Düsseldorf
- seit 2012 bei Prof. Siegfried Anzinger
- 2017 Ernennung zur Meisterschülerin

### Einzelausstellungen

- 2017 „Mirage“, Museum Kunstraum Neuss, Neuss (Katalog)
- „nudes“, Universitätsklinikum, Tübingen
- 2016 WP8, Düsseldorf
- Künstlerloge, Ratingen (Katalog)

### Beteiligung an Editionen/Jahresgaben

- 2016 Jahresgaben 2016/17, Freunde und Förderer des Museum Ratingen, Ratingen (Katalog)

### Gruppenausstellungen

- 2017 „FachWerk“, Kunsthaus Mettmann, Mettmann
- Galerie Noack, Wassenberg
- 2016 Jahresgaben 2016/17, Museum Ratingen, Ratingen (Katalog)
- KuBoShow, Herne (Katalog)
- Förderpreisausstellung, Lovells, Düsseldorf
- „work in progress“, E56, Düsseldorf
- „art after work“, kunstakademie.gallery, Düsseldorf
- „Blick hinter die Kulissen“, Fassbenderpreis, Rathaus, Brühl
- Zakk, Düsseldorf
- 2015 „Fetisch oder Fetischismus“, Haus der Universität, Düsseldorf (Katalog)
- Förderpreisausstellung, Lovells, Düsseldorf
- „Blick hinter die Kulissen“, Fassbenderpreis, Rathaus, Brühl



aus der Serie *under water*, Unikat, Lithographie auf Büttenpapier, 42x59,4 cm, 2017

aus der Serie *under water*, Unikat, Lithographie auf Büttenpapier, 42x59,4 cm, 2017







aus der Serie *under water*, Unikat, Lithographie auf Büttenpapier,  
42x59,4 cm, 2017

aus der Serie *under water*, Unikat, Lithographie auf Büttenpapier, 42x59,4 cm, 2017



*Die Badenden I*, Lithographie auf Büttenpapier, 42x59,4 cm, 2017

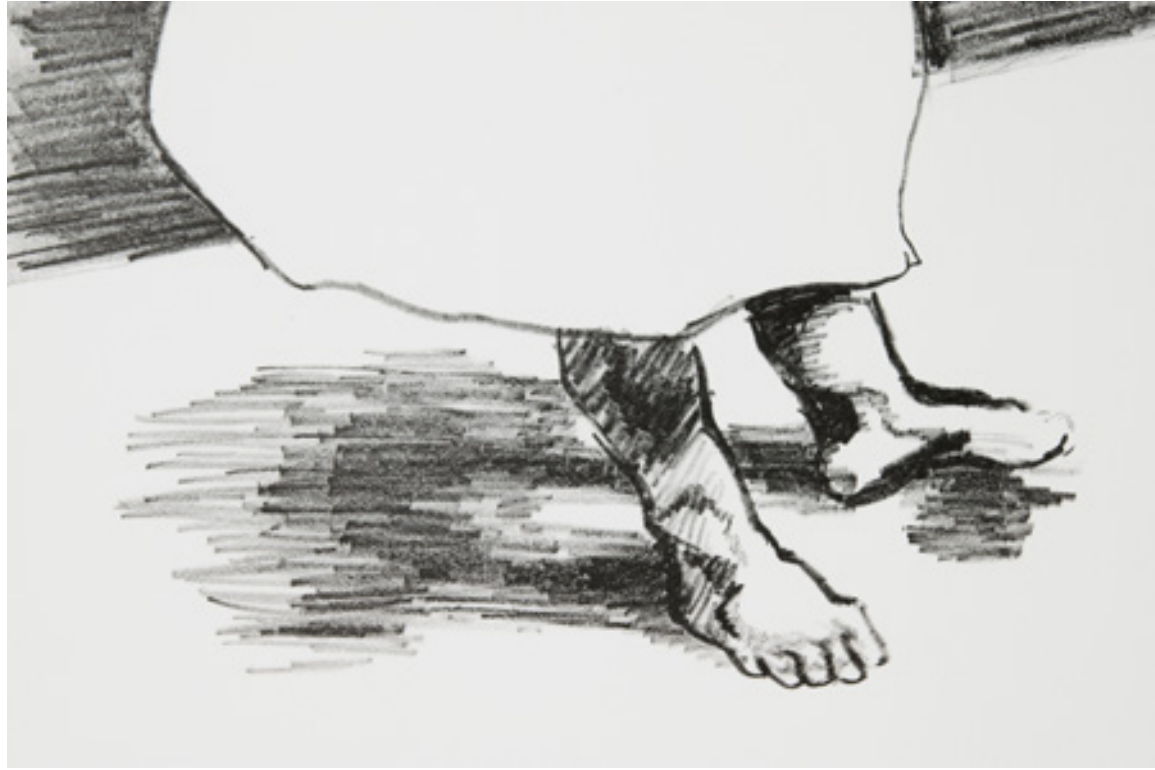




*Die Badenden II*, Lithographie auf Büttenpapier, 42x59,4 cm, 2017







Die Badenden III, Lithographie auf Büttenpapier, 42x59,4 cm, 2017



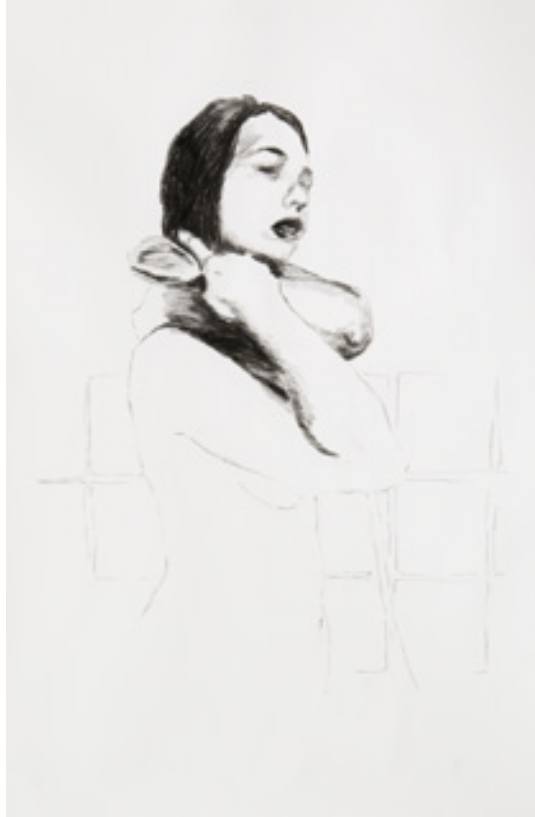




*Die Badenden IV*, Lithographie auf Büttenpapier, 42x59,4 cm, 2017

*Die Badenden II*, Kohle auf Papier, 50x70 cm, 2017





links: *Die Badenden I*, Kohle auf Papier, 50x70 cm, 2017  
 rechts: *Die Badenden IV*, Kohle auf Papier, 44x64 cm, 2017

*Die Badenden III*, Kohle auf Papier, 50x70 cm, 2017





o.T., Radierung auf Büttenpapier, 30x40 cm, 2016

o.T., Radierung auf Büttenpapier, 30x40 cm, 2014





o.T., Radierung auf Büttenpapier, 30x40 cm, 2016

o.T., Pastell auf Papier, 50x70 cm, 2016





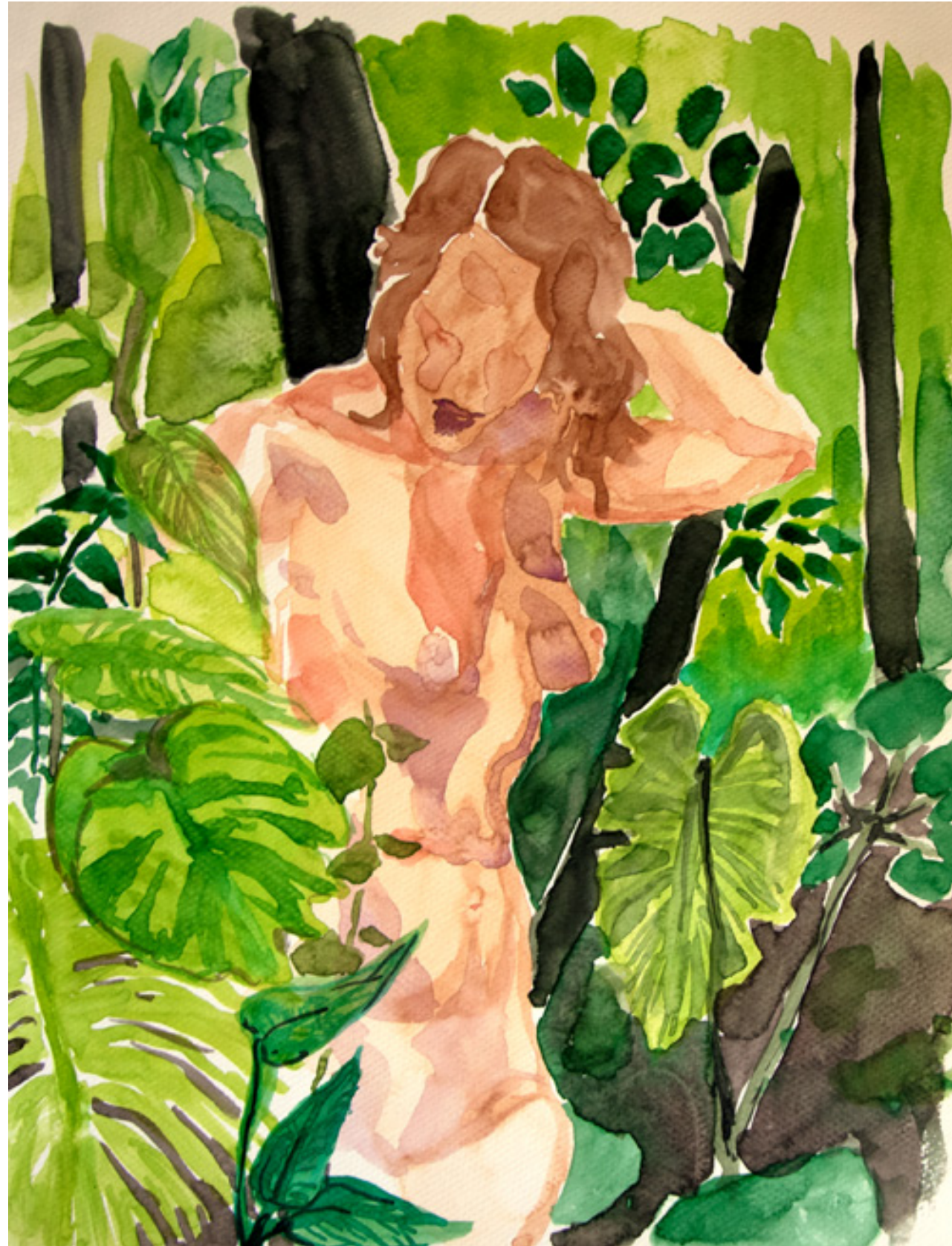






o.T., Monotypie auf Büttenpapier, 30x40 cm, 2015

o.T., Aquarell auf Papier, 24x32 cm, 2016







*Metamorphose II*, Aquarell auf Papier, 36x48 cm, 2017

*o.T.*, Pastell auf Papier, 50x70 cm, 2017





*Metamorphose I.*, Aquarell auf Papier, 36x48 cm, 2017

aus der Serie *masks*, Aquarell auf Papier, 24x32 cm, 2017







o.T., Radierung auf Büttenpapier, 30x40 cm, 2016

o.T., Radierung auf Büttenpapier, 30x40 cm, 2016





o.T., Radierung auf Büttenpapier, 30x40 cm, 2016

o.T., Radierung auf Büttenpapier, 40x60 cm, 2016





*Mondschein*, Radierung auf Büttenpapier, 60x40 cm, 2016



*Morgengrauen*, Radierung auf Büttenpapier, 60x40 cm, 2016





e.a., Radierung auf Büttenpapier, 30x40 cm, 2014

e.a., Radierung auf Büttenpapier, 40x60 cm, 2016









o.T., Radierung auf Büttenpapier, 69,2x119,3 cm, 2015



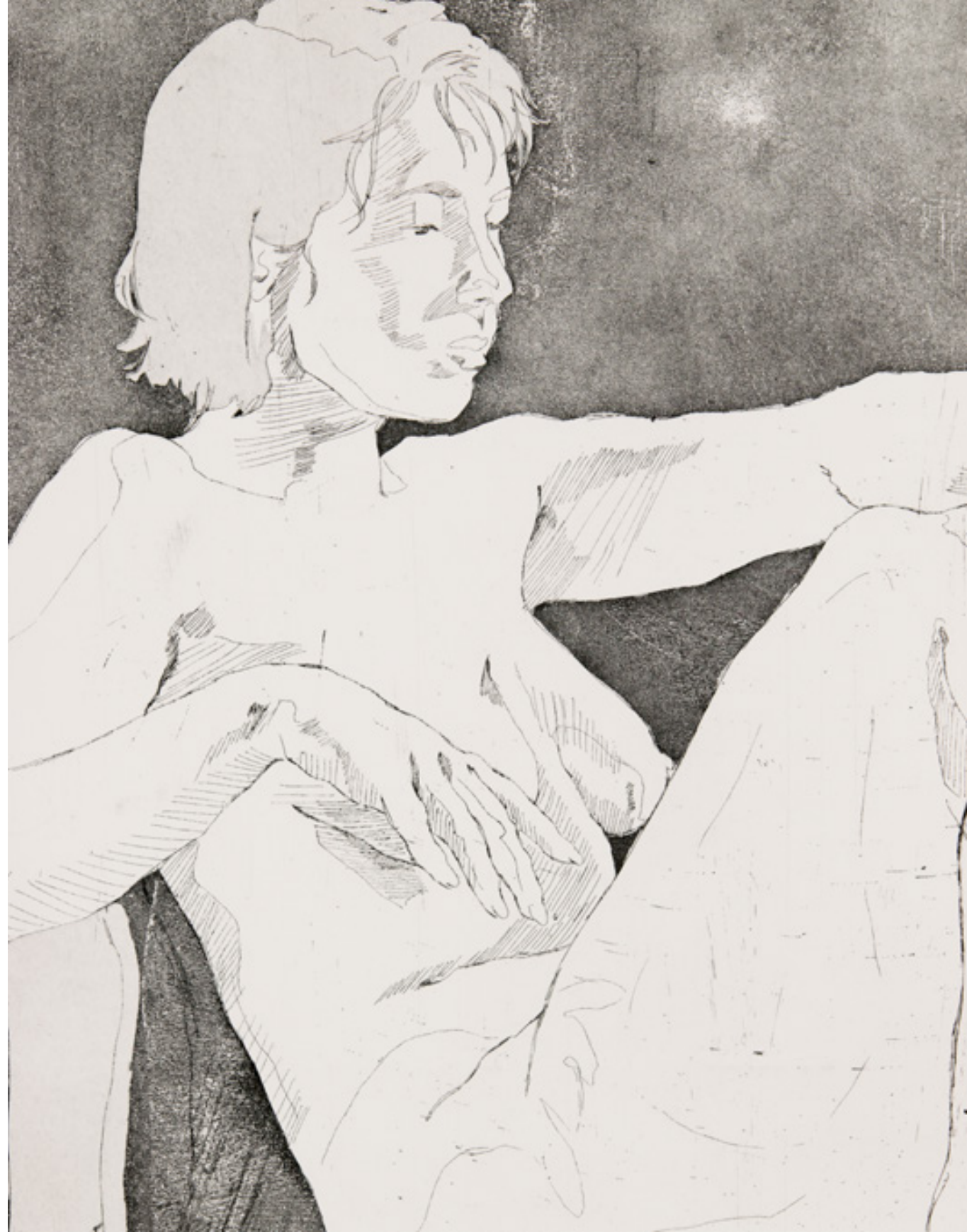
o.T., Radierung auf Büttenpapier, 40x60 cm, 2016





o.T., Radierung auf Büttenpapier, 123x170 cm, 2016













Ausstellungsansichten „Fetisch oder Fetischismus“ im Haus der Universität, Düsseldorf, 2015.

Auf S 54, 55: Ausstellungsansichten von „FachWerk im FachWerk“, Ausgewählte Positionen der Anzinger-Klasse der Kunstakademie Düsseldorf, Kunsthaus Mettmann, Mettmann.





Ausstellungsansicht beim Rundgang 2017, Kunstakademie Düsseldorf.



Meisterschülerverleihung im Juli 2017,  
Übergabe durch Rektorin Rita McBride.





# Impressum

Anlässlich der Ausstellung im Kunstraum Neuss 2017

Verein der Freunde und Förderer des Kunstraum Neuss e. V.  
Deutsche Strasse 2  
41464 Neuss

Vorstand:

Vorsitzender: Ernst A. Heitmann, Düsseldorf

Vorsitzende: Gerhild Faymonville, Neuss

Kassierer: Michael Koenigs, Neuss

E-Mail: [info@mkneuss.de](mailto:info@mkneuss.de)

Fotografien: Kathrin Edwards, Georg Treitz (S.5, S.59),  
Eva Haupt (S.4), Maximilian F. Müller (S.3)

Gestaltung und Layout: Kathrin Edwards

Kathrin Edwards  
Ellerstraße 56  
40227 Düsseldorf

[www.kathrinedwards.de](http://www.kathrinedwards.de)  
[info@kathrinedwards.de](mailto:info@kathrinedwards.de)  
Instagram: [Kathrin\\_Edwards](https://www.instagram.com/Kathrin_Edwards)  
+49 177 8736166