

Kathrin Edwards



Kathrin Edwards

Kathrin Edwards wurde 1992 in Bietigheim-Bissingen (Baden-Württemberg) geboren. Sie studierte an der Kunstakademie Düsseldorf bei Professor Siegfried Anzinger. 2019 schloss sie ihr Studium mit dem Akademiebrief ab, nachdem sie 2017 bereits den Meisterschüler verliehen bekommen hat.

In ihren Grafiken arbeitet sie vor allem in der Technik der Radierung und der Lithographie vom Stein, aber auch Tuschemalerei und die digitale Malerei gehören zu ihren bevorzugten Medien. Sie setzt sich thematisch vor allem mit dem weiblichen Akt und Landschaft auseinander.

Die Beziehung zwischen Mensch und Natur, die Figur im Kontext zu divergierenden Räumen und ihre Beziehung zum Betrachter faszinieren sie. Dies untersucht sie in ihren Arbeiten und ermöglicht eine breite Spannweite unterschiedlicher Blickwinkel auf das Sujet. Egal ob reine Landschaft oder mit Figur, der Betrachter sieht in eine eigene Welt, er erhält Einblicke in intime Momente. Jedoch ist er lediglich ein heimlicher Beobachter, ohne Möglichkeit einzugreifen.



the path, Tusche auf Papierrolle, ca. 1,5x7 m, 2018





Detailansicht *the path*



Installationsansicht *poison*, *scenic I* und *scenic II*
links: *poison*, Tusche auf Japanpapier, 38x68,5 cm, 2018



floral I, Tusche auf Japanpapier, 23x34 cm, 2018



cascade, Tusche auf Papier, 70x177 cm, 2018





Installationsansicht *grazia I*, *grazia II* und *grazia III*, Tusche auf Japanpapier, je 38x137 cm, 2018/2019



shore, Radierung auf Büttenpapier, 19,5x45 cm, 2019



Installationsansicht *the path*, sechsteilige Radierung auf Büttenpapier, ca. 189x330 cm, 2019



Die Arbeit *the path* ist ein Triptychon, dessen Teile jeweils aus Diptychen bestehen.
Das Triptychon besteht somit aus sechs Teilen, die sich zu einem großformatigen Werk zusammensetzen. Doch sind die Diptychen auch als eigenständige Arbeiten zu sehen.



the path II, Radierung auf Büttenpapier, Diptychon, ca. 189x120 cm, 2019



the path III, Radierung auf Büttenpapier, Diptychon, ca. 189x120 cm, 2019



longing, Radierung auf Büttenpapier, 33,7x46 cm, 2019



Bambus, Radierung auf Büttenpapier, 28x54,5 cm, 2019





Installationsansicht Madonna, *rupture I* und *rupture II*

rechts: *Madonna*, Digitale Malerei, Acrylglasdruck, 14x24 cm, 2018





Ansichten von *dim I*, *dim IV*, *dim V*, *dim VIII*

links: *dim II*, Lithographie auf Büttenpapier, Unikat, 42x59,4 cm, 2018



Impressum

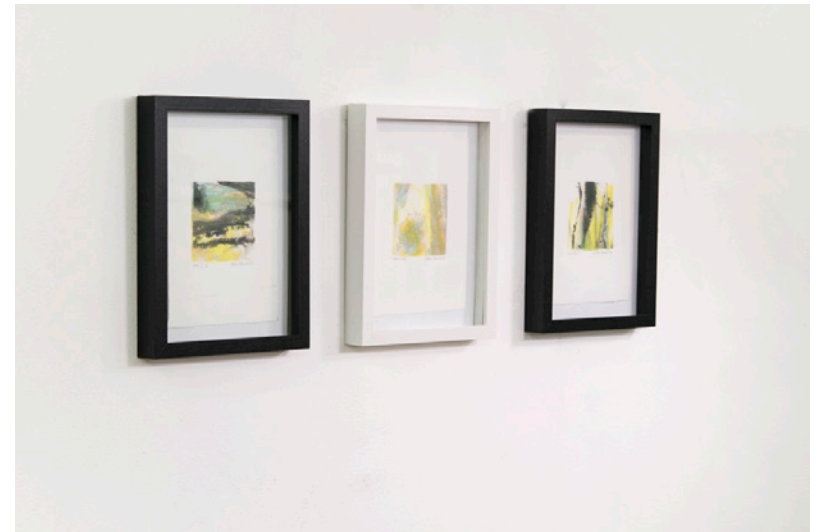
Anlässlich der Abschlussausstellung in der Kunstakademie
Düsseldorf 2019.

© Kathrin Edwards; Auflage: 1000 Stk.

Besonderer Dank gilt *Georg Treitz* und *Sarah Kirschnick!*

Umschlag: *the path*, Radierung auf Büttenpapier, siehe S. 12-17
Links: *lumen VII/I*, Lithographie auf Büttenpapier, Unikat, 14x20
cm, 2018

Unten: Installationsansicht *lumen III/III*, *lumen II/III*, *lumen III/I*



www.kathrinedwards.de
info@kathrinedwards.de
+49 1778736166

Atelier Ellerstraße 56
40233 Düsseldorf

